



Nokkahuilu

Instrumenttiopintojen sisällöt
ja arvioinnin perusteet
2024

Nokkahuilunsoiton suoritusten sisällöt ja arvioinnin perusteet

Suomen musiikkioppilaitosten liiton perusopintojen ja syventävien opintojen suoritusten sisällöt sekä arvioinnin perusteet on laadittu Opetushallituksen laatimien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden hengessä.

Uudet sisällöt tuovat oppilaalle entistä enemmän vapautta ja opettajalle vastuuta ohjelmiston suhteen. Tärkeintä on soittoinnostuksen herättäminen ja hyvän musiikkisuhteen ylläpitäminen.

Suoritusten sisällöt

Suoritusten tulee rohkaista oppilasta oman musiikillisen identiteetin etsimiseen. Opettaja ja oppilas suunnittelevat suoritusohjelmat yhdessä.

Ohjelman tulee noudattaa keskimäärin kyseisen tason sisältösuorituksia. Suoritukseen voidaan sisällyttää ylempien tasojen ohjelmistoa edellyttäen, että oppilaalla on siihen vaadittavat tiedot ja taidot.

Ohjelman pitkäjänteisellä harjoittelemisella ja viimeistelyllä pyritään kehittämään oppilaan varmuutta ja ilmaisukykyä. Suorituksesta saatu kokemus sekä arvioijien kannustava ja rakentava palaute auttavat oppilasta asettamaan itselleen uusia tavoitteita.

Yhteismusisointi on oleellinen osa opiskelua ja esimerkiksi kamarimusiikin muodossa se voi muodostaa osan suorituksen ohjelmasta. Yhteismusisointi voi pitää sisällään eri tyylejä, esimerkiksi kansanmusiikkia ja/tai jazzmusiikkia.

Sävellajit

Asteikkoja soitetaan oppilaitoksessa sovittavien ainekohtaisten käytänteiden mukaan siten, että ne tukevat oppilaan kehittymistä ja huomioivat instrumentin erityispiirteet.

Asteikkosoiton nopeutta ei määritellä. Asteikolla ja murtosoinnuilla pyritään kehittämään instrumentin hallintaa kaikilla osa-alueilla, soittotekniikan notkeutta ja sujuvuutta sekä keskeisten musiikin rakennusainesten havaitsemista ja hallintaa soitettavassa ohjelmistossa.

Esiintymiset

Musiikki on tarkoitettu myös esitettäväksi, yleisölle soittaminen onkin erottamaton osa musiikinopiskelua. On tärkeää, että musiikin opiskelun ohella opiskelijat esiintyvät säännöllisesti erilaisissa konserttitilaisuuksissa.

Ohjelmisto

Teosluettelot on tarkoitettu opettajille esimerkinomaisiksi ohjelmiston suunnittelun apuvälineiksi, joita voi soveltaa. Oppilaan ohjelmiston tulee noudattaa keskimäärin kyseisen tason suosituksia. On suositeltavaa, että ohjelmistossa on aikamme musiikkia. Yksi teos voi olla vain kerran oppilaan teosluettelossa.

Harjoiteltavan ohjelmiston sekä suorituksen ohjelman tulee koostua erityyillisistä, eri säveltäjien sävellyksistä.

Teosluettelot löytyvät Suomen musiikkioppilaitosten liiton kotisivuilta osoitteesta www.musicedu.fi.

Opintokokonaisuuksissa IO1-, IO2- ja IO3-ohjelmistojen vaikeusaste rinnastetaan SML:n vuoden 2005 ohjelmistoluetteloihin. IO4-ohjelmiston tulee vastata aikaisemman opetussuunnitelman mukaisen opistotason tai D-tutkinnon tason vaikeutta.

Arviointi

Arvioinnin tehtävänä on tukea oppimista ja auttaa oppilasta asettamaan tavoitteita ja saavuttamaan niitä. Monipuoliseen, jatkuvaan arviointiin sisältyy kannustavia ja rakentavia palautteen antamisen tapoja sekä ohjausta itsearvointiin.

INSTRUMENTTIOPINNOT Alkeistaso

Oppimistavoitteet

Opiskelija

- oppii oman instrumenttinsa hallintaa ja käsittelyä, osaa mm. nimetä oman instrumenttinsa osat
- opettelee pitämään soittimestaan hyvää huolta.
- opettelee nuotin- ja rytmilukua ja harjoitellaan soittamaan ne omalla soittimella
- opettelee soittamisen perustekniikkaa, käyttäen perussormituksia sekä erilaisia artikulaatiotapoja
- osaa sopraanonokkahuilun sormitukset D1-D2
- oppii kiinnittämään huomiota sävelpuhtauteen
- pystyy soittamaan helppoja lastenlauluja tai melodioita
- tutustuu korvakuulolta soittamiseen
- tutustuu musisointiin myös improvisaation/säveltämisen keinoin
- osallistuu yhteismusisointiin
- oppii esiintymään konsertissa tai muussa vastaavassa tilaisuudessa sooloteoksella ja/tai kamariyhtyeessä

Sävellajit

- alkeisopinnoissa ei vielä sävellajisoittoa

Suoritus

Suorituksessa esitetään yksi vapaavalintainen kappale joko soolo- tai kamarimusiikkiesityksenä.

Arviointi

Viimeisestä esiintymisestä annetaan suullinen ja kirjallinen palaute. Palautteen antaa oma opettaja. Suoritukseen kuuluu myös oppilaan itsearviointi. Suoritus hyväksytään arvosanalla suoritettu.

INSTRUMENTTIOPINNOT 1

Oppimistavoitteet

Opiskelija

- opettelee soittamisen perustekniikkaa, erilaiset artikulaatiotavat
- harjoittelee ulkoa soittoa
- oppii kiinnittämään erityistä huomiota oikeaan äänenmuodostukseen sekä sointipuhtauteen
- osaa sopraanonokkahuilun sormitukset C1-G2
- tutustuu prima vista-soittoon
- jatkaa musisointia myös improvisaation/säveltämisen keinoin

- osallistuu yhteismusisointiin
- oppii esiintymään konsertissa tai muussa vastaavassa tilaisuudessa sooloteoksella ja/tai kamariyhtyeessä

Sävellajit

- kahteen etumerkkiin asti
- molleista harmoninen tai melodinen asteikko
- asteikot ja kolmisoinnut soitetaan vähintään yhden oktaavin alalta

Ohjelmisto

- koostuu helpoista kappaleista ja etydeistä tai etydinomaisista teoksista, jotka edustavat eri aikakausia, tyylejä ja muotorakenteita ja jotka ovat tempoiltaan ja tunnelmiltaan erilaisia

Suoritus

Suorituksessa esitetään yksi vapaavalintainen kappale joko soolo- tai kamarimusiikkiesityksenä.

Arviointi

Viimeisestä esiintymisestä annetaan suullinen ja kirjallinen palaute. Palautteen antaa oma opettaja kollegansa kanssa. Suoritukseen kuuluu myös oppilaan itsearviointi. Suoritus hyväksytään arvosanalla suoritettu

INSTRUMENTTIOPINNOT 2

Oppimistavoitteet

Opiskelija

- oppii lisää valmiuksia teknisiin ja taiteellisiin perustaitoihin sekä fraseeraukseen
- harjoittelee ulkoa soittoa, mutta suorituksessa ei ole välttämätöntä esittää ulkoa kappaletta
- opettelee kuuntelemaan sävelpuhtautta muiden soittajien mukana
- opettelee prima vista-soittoa
- jatkaa improvisaation ja säveltämisen keinoin musisointia
- tutustuu transponointiin
- osallistuu yhteismusisointiin
- osaa esiintyä konserteissa tai muissa vastaavissa tilaisuuksissa säännöllisesti sooloteoksin ja/tai kamariyhtyeissä
- harjoittelee sopraano- ja alttonokkahuilulla

Sävellajit

- 4 etumerkkiin asti, soitetaan 1-2 oktaavin alalta
- kromaattinen asteikko yhden oktaavin alalta, aloitusäänen ollessa vapaavalintainen

Ohjelmisto

- koostuu kappaleista ja etydeistä tai etydinomaisista teoksista, jotka monipuolisesti tukevat teknistä ja taiteellista kehitystä

Suoritus

Esitysten tulee sisältää yhteensä kolme eri tyylistä sävellystä tai yhden sävellyksen ja kaksi osaa sonaatista, esitykset voi tehdä yhdessä konsertissa tai jakaa kahteen Toivottavaa on, että osa ohjelmasta esitetään ulkoa.

Arviointi

Suorituksesta annetaan suullinen ja kirjallinen palaute. Palautteen antaa oma opettaja kollegansa kanssa. Suoritukseen kuuluu myös oppilaan itsearviointi. Suoritus hyväksytään arvosanalla suoritettu.

INSTRUMENTTIOPINNOT 3

Oppimistavoitteet

Opiskelija

- saa valmiuksia elinikäiseen musiikin harrastamiseen
- osaa soittaa ja esittää ulkoa musiikkia
- osaa ilmaista soittimellaan erilaisia sointivärejä sekä muita musiikissa ilmeneviä sävyjä
- hallitsee prima vista-soiton
- osaa luoda musiikkia ja osaa musisoida improvisoinnin ja säveltämisen keinoin
- osaa transponoida
- osaa arvioida omaa soittotaitoaan realistisesti
- osallistuu yhteismusisointiin
- hallitsee esiintymisen taitosovaatimusten mukaisesti konserteissa
- tutustuu tenoriokkahuiluun

Sävellajit

- 6 etumerkkiin asti, 1-2 oktaavia, sekä kromaattinen asteikko, yhden oktaavin alalta

Ohjelmisto

- koostuu tekniikan eri osa-alueita harjoittavista etydeistä tai etydinomaisista teoksista sekä sävellyksistä, jotka edustavat eri aikakausia, tyylejä ja muotorakenteita ja jotka ovat tempoiltaan ja tunnelmiltaan erilaisia, ja jotka monipuolisesti tukevat teknistä ja taiteellista kehitystä

Suoritus

Esitettävän ohjelmakokonaisuuden tulee sisältää neljä erityylistä teosta tai kolme jos yksi näistä on laajamuotoinen, ohjelman voi esittää yhdessä tai kahdessa konsertissa.

Arviointi

Esiintymiskokonaisuudesta annetaan suullinen ja kirjallinen palaute. Palautteen antavat oma opettaja ja kaksi kollegaa, joista yksi voi olla toisen instrumenttiryhmän opettaja, jos ohjelmaan sisältyy kamarimusiikkia ja yksi toimii arviointikokoonpanon puheenjohtajana. Suoritukseen kuuluu myös oppilaan itsearviointi. Suoritus hyväksytään arvosanalla suoritettu.

SYVENTÄVÄT OPINNOT

Syventäviä opintoja ei ole Raahen musiikkiopistossa mahdollista suorittaa nokkahuilu pääaineena.