



Suzuki-viulu

Instrumenttiopintojen sisällöt
ja arvioinnin perusteet
2024

Suzuki-viulunsoiton suoritusten sisällöt ja arvioinnin perusteet

Suomen musiikkioppilaitosten liiton perusopintojen suoritusten sisällöt sekä arvioinnin perusteet on laadittu Opetushallituksen laatimien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden hengessä.

Uudet sisällöt tuovat oppilaalle entistä enemmän vapautta ja opettajalle vastuuta ohjelmiston suhteen. Tärkeintä on soittoinnostuksen herättäminen ja hyvän musiikkisuhteen ylläpitäminen.

Suzukiopetuksen periaatteet

- aloitus 3v alkaen
- aluksi oppiminen matkimalla kuuntelemalla
- jokainen oppii

Suoritusten sisällöt

Suoritusten tulee rohkaista oppilasta oman musiikillisen identiteetin etsimiseen. Opettaja ja oppilas suunnittelevat suoritusohjelmat yhdessä.

Ohjelman tulee noudattaa keskimäärin kyseisen tason sisältösuorituksia. Suoritukseen voidaan sisällyttää ylempien tasojen ohjelmistoa edellyttäen, että oppilaalla on siihen vaadittavat tiedot ja taidot.

Ohjelman pitkäjänteisellä harjoittelemisella ja viimeistelyllä pyritään kehittämään oppilaan varmuutta ja ilmaisukykyä. Suorituksesta saatu kokemus sekä arvioijien kannustava ja rakentava palaute auttavat oppilasta asettamaan itselleen uusia tavoitteita.

Yhteismusisointi on oleellinen osa opiskelua ja esimerkiksi kamarimusiikin muodossa se voi muodostaa osan suorituksen ohjelmasta. Yhteismusisointi voi pitää sisällään eri tyylejä, esimerkiksi kansanmusiikkia ja/tai jazzmusiikkia.

Sävellajit

Asteikkoja soitetään oppilaitoksessa sovittavien ainekohtaisten käytänteiden mukaan siten, että ne tukevat oppilaan kehittymistä ja huomioivat instrumentin erityispiirteet.

Asteikkosoiton nopeutta ei määritellä. Asteikolla ja murtosoinnuilla pyritään kehittämään instrumentin hallintaa kaikilla osa-alueilla, soittotekniikan notkeutta ja sujuvuutta sekä keskeisten musiikin rakennusainesten havaitsemista ja hallintaa soitettavassa ohjelmistossa.

Esiintymiset

Musiikki on tarkoitettu myös esitettäväksi, yleisölle soittaminen onkin erottamaton osa musiikinopiskelua. On tärkeää, että musiikin opiskelun ohella opiskelijat esiintyvät säännöllisesti erilaisissa konserttitilaisuuksissa.

Ohjelmisto

Teosluettelot on tarkoitettu opettajille esimerkinomaisiksi ohjelmiston suunnittelun apuvälineiksi, joita voi soveltaa. Oppilaan ohjelmiston tulee noudattaa kesimäärin kyseisen tason suosituksia. On suositeltavaa, että ohjelmistossa on aikamme musiikkia. Yksi teos voi olla vain kerran oppilaan teosluettelossa.

Harjoiteltavan ohjelmiston sekä suorituksen ohjelman tulee koostua erityylistä, eri säveltäjien sävellyksistä.

Teosluettelot löytyvät Suomen musiikkioppilaitosten liiton kotisivuilta osoitteesta www.musicedu.fi.

Opintokokonaisuuksissa IO1-, IO2- ja IO3-ohjelmistojen vaikeusaste rinnastetaan SML:n vuoden 2005 ohjelmistoluetteloihin. IO4-ohjelmiston tulee vastata aikaisemman opetussuunnitelman mukaisen opistotason tai D-tutkinnon tason vaikeutta. Edellisen lisäksi ohjelmisto nojaa vahvasti Suzuki-viulukoulujen ohjelmistoon.

Arviointi

Arvioinnin tehtävänä on tukea oppimista ja auttaa oppilasta asettamaan tavoitteita ja saavuttamaan niitä. Monipuoliseen, jatkuvaan arviointiin sisältyy kannustavia ja rakentavia palautteen antamisen tapoja sekä ohjausta itsearviointiin.

INSTRUMENTTIOPINNOT Alkeistaso

Oppimistavoitteet

Opiskelija

- oppii oman instrumenttinsa hallintaa ja käsittelyä, osaa nimetä mm. instrumenttinsa osat
- osaa soittaa pizzicatona
- opettelee nuotin- ja rytminlukua
- opettelee soittamisen perustekniikkaa
- pystyy soittamaan helppoja melodioita myös jousella
- opettelee soittamaan säestyksen kanssa
- harjoittelee ulkoa soittoa
- tutustuu musisointiin myös improvisaation/säveltämisen keinoin
- osallistuu yhteismusisointiin
- oppii esiintymään konsertissa tai muussa vastaavassa tilaisuudessa sooloteoksella ja/tai kamariyhtyeessä

Sävellajit

- alkeisopinnoissa ei vielä sävellajisoittoa

Suoritus

Suorituksessa esitetään yksi vapaavalintainen sävellys joko soolo- tai kamari-musiikkiesityksenä.

Arviointi

Viimeisestä esiintymisestä annetaan suullinen ja kirjallinen palaute. Palautteen antaa oma opettaja. Suoritukseen kuuluu myös oppilaan itsearviointi. Suoritus hyväksytään arvosanalla suoritettu.

INSTRUMENTTIOPINNOT 1

Oppimistavoitteet

Opiskelija

- opettelee soittamisen perustekniikkaa (erilaiset jousitustavat ja artikulaatio sekä äänenmuodostus)
- opettelee soittamaan säestyksen kanssa
- harjoittelee ulkoa soittoa
- opettelee prima vista-soittoa
- opettelee musisointia myös improvisaation/säveltämisen keinoin
- saa valmiuksia fraseeraukseen ja taiteellisiin perustaitoihin
- osallistuu yhteismusisointiin

- oppii esiintymään konsertissa tai muussa vastaavassa tilaisuudessa sooloteoksella ja/tai kamariyhtyeessä

Sävellajit

- A,D yksi oktaavi e,a yksi oktaavi G,A kaksi oktaavia

Ohjelmisto

- koostuu helpoista kappaleista ja etydeistä tai etydinomaisista teoksista.

Suoritus

Suorituksessa esitetään yksi vapaavalintainen sävellys joko soolo- tai kamari-musiikkiesityksenä.

Arviointi

Viimeisestä esiintymisestä annetaan suullinen ja kirjallinen palaute. Palautteen antaa oma opettaja kollegansa kanssa. Suoritukseen kuuluu myös oppilaan itsearviointi. Suoritus hyväksytään arvosanalla suoritettu

INSTRUMENTTIOPINNOT 2

Oppimistavoitteet

Opiskelija

- oppii lisää valmiuksia teknisiin ja taiteellisiin perustaitoihin sekä fraseeraukseen
- osaa soittaa säestyksen kanssa
- aloittaa asemanvaihtojen ja vibraton opiskelun
- osaa soittaa ulkoa
- opettelee prima vista-soittoa
- jatkaa improvisaation ja säveltämisen keinoin musisointia
- osallistuu yhteismusisointiin
- osaa esiintyä konserteissa tai muissa vastaavissa tilaisuuksissa säännöllisesti sooloteoksin ja/tai kamariyhtyeissä
- osaa toimia konserttitilanteissa

Sävellajit

- asteikot C kaksi oktaavia 1,2 ja 3 asema, D kaksi oktaavia 3. asema, B kaksi oktaavia, g ja a kaksi oktaavia
- erikseen, neljä ja kahdeksan legato, kolmisoinnut erikseen 3 ja 6 legato.

Ohjelmisto

- koostuu kappaleista ja etydeistä tai etydinomaisista teoksista, jotka monipuolisesti tukevat teknistä ja taiteellista kehitystä.

Suoritus

Esitysten tulee sisältää yhteensä kaksi eri tyylistä sävellystä, esitykset voi tehdä yhdessä konsertissa tai jakaa kahteen.

Arviointi

Suorituksesta annetaan suullinen ja kirjallinen palaute. Palautteen antaa oma opettaja kollegansa kanssa. Suoritukseen kuuluu myös oppilaan itsearviointi. Suoritus hyväksytään arvosanalla suoritettu.

INSTRUMENTTIOPINNOT 3

Oppimistavoitteet

Opiskelija

- saa valmiuksia elinikäiseen musiikin harrastamiseen
- hallitsee tekniset perustaidot (vibrato, jousitustavat, artikulaatio)
- osaa työskennellä myös omatoimisesti säestäjän kanssa
- harjoittelee monipuolisesti eri jousitekniikoita
- harjoittelee asennonvaihtoja ja asemissa soittamista monipuolisesti
- osaa soittaa ja esittää ulkoa musiikkia
- harjoittelee prima vista-soittoa
- osaa musisoida improvisoinnin ja säveltämisen keinoin
- osallistuu yhteismusisointiin
- hallitsee esiintymisen taitotasovaatimusten mukaisesti konserteissa

Sävellajit

- harmoninen g-molli 2 oktaavia, E- duuri, e-molli, c – molli 2. ja 3. asema kaksi oktaavia, a-molli kolme oktaavia, G-duuri kolme oktaavia
- kaksoisäänit G-duuri, B -duuri ja C-duuri. Kahden oktaavin asteikot soite- taan erikseen, 4 ja 8 legato, kolmisoinnut erikseen 3 ja 6 legato
- kolmen oktaavin asteikot erikseen ja 4 legato, kolmisoinnut erikseen ja 3 legato, nelisoinnut erikseen ja 4 legato
- Pariääniasteikot erikseen.

Ohjelmisto

- koostuu tekniikan eri osa-alueita harjoittavista etydeistä tai etydinomaisista teoksista tai kappaleista, jotka monipuolisesti tukevat teknistä ja taiteellista kehitystä. Teoksista, jotka edustavat eri aikakausia, tyyliä ja muotoraken- teita ja jotka ovat tempoiltaan ja tunnelmiltaan erilaisia.

Suoritus

Esitettävän ohjelmakokonaisuuden tulee sisältää kolme erityylistä teosta tai kaksi jos yksi näistä on laajamuotoinen, ohjelman voi esittää yhdessä tai kah- dessa konsertissa.

Arviointi

Esiintymiskokonaisuudesta annetaan suullinen ja kirjallinen palaute. Palautteen antavat oma opettaja ja kaksi kollegaa, joista yksi voi olla toisen instrumenttiryhmän opettaja, jos ohjelmaan sisältyy kamarimusiikkia ja yksi toimii arviointikokoonpanon puheenjohtajana. Suoritukseen kuuluu myös oppilaan itsearviointi. Suoritus hyväksytään arvosanalla suoritettu.

SYVENTÄVÄT OPINNOT

Syventäviä opintoja ei ole Raahen musiikkiopistossa mahdollista suorittaa Suzuki-viulu pääaineena.