



***KUVATAIDEKOULU PURJE
JA KÄSITYÖKOULU SOLMU
VUOSI 2018-2019***





Raahe-opisto

Vuosikertomus 2018-2019

Kuvataiteen ja käsityötaiteen perusopetuksen järjestää Raahe-opisto

Lukuvuosi

Syyslukukausi 20.8.2018-02.12.2018

Kevätlukukausi 7.1.2019-26.5.2019

Vastuhenkilöt

Ritva Mattila, Raahe-opiston rehtori

Anna-Maija Joensuu,
päätoiminen tekstiilityönopettaja

Merja Järvelin,
päätoiminen kuvataideopettaja,
taiteen perusopetuksen vastuopettaja

Kuvataidekoulu Purjeen ja Käsityökoulu Solmun opetushenkilökunta

Anu Laulumaa-Julin,
tuntiopettaja kuvataide

Karoliina Paakkonen,
tuntiopettaja, käsityö

Johanna Penttilä,
tuntiopettaja, kuvataide

Pienten muutosten vuosi

Lukuvuonna 2018-2019 tuli Purjeessa ja Solmussa voimaan uusi taiteen perusopetuksen opetussuunnitelma.

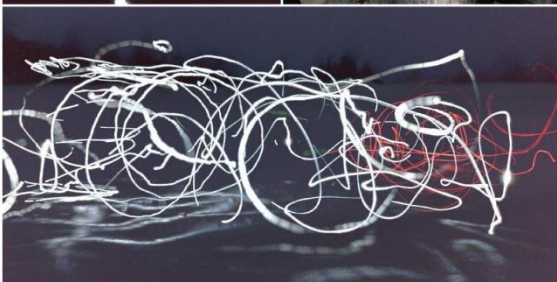
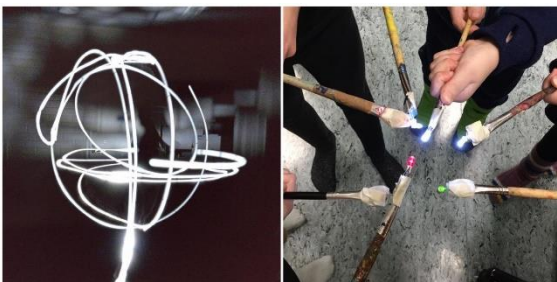
Uudessa opetussuunnitelmassa korostuu taiteidenvälisyys ja yhteistyö. Ensiaskelia koulujen ja ryhmien väliseen yhteistyöhön otettiin viime lukuvuonna Kuvavirta-sähkökaappimaalausprojektin tiimoilta. Kuvavirta oli Purjeen ja Solmun lahja satavuotiaalle Suomelle sekä 110-vuotiaalle Raahen Energialle. Kuvien teemana oli muutos Raahen arjessa sadan vuoden aikana.

Muutoksia tapahtui myös Raahe-opiston opettajakunnassa. Kesäkuussa taiteen perusopetuksen vastuopettajaksi nimitettiin Merja Järvelin. Merja aloittaa opettamisen Purjeessa syyslukukaudella 2019.

Tänä vuonna Purje oli vastuussa joulupuun koristelusta Härkätorin Talvivalot-tapahtumassa. Purje järjesti myös käytävänäyttelyn ”Helmiä hangella” perinteisesti Puluvärkki ICE:n aikaan.

Uusia tuulia taiteen perusopetukseen puhallettiin ystävänpäiväviikolla Kaverikuviksen ja –kässän merkeissä. Oppilas sai tuoda ystävänsä tutustumaan harrastukseen. Toukokuussa pidetään ensi kerran Vekslausviikot; oppilaat tutustuvat vaihtuvien opettajien opastuksella eri tekniikkoihin.

Taiteen perusopetuksen keväänäyttely pidetään toista vuotta Raahen kirjaston galleriassa.



Kuvataidekoulu Purje

Anu Laulumaa-Julin:

11-12-VUOTIAAT, 8-9-VUOTIAAT,
10-11-VUOTIAAT, 6-7-VUOTIAAT.

Lukukautena 2018-2019 on tutustuttu lähiympäristöön ja luontoon. Lähiympäristöä ja luontoa on kuvattu monenlaisilla tekniikoilla, kuten piirtämällä, maalaamalla, paperista, savesta ja grafiikkana.

Talven aikana on tehty paljon töitä ja opittu uutta, tässä nostan esille vain muutamia töitä siitä suuresta määrästä mitä on tehty. Kaiken perinteisemmän lisäksi, ryhmät tekivät myös paljon tavanomaisesta poikkeavia, hauskoja juttuja. Yksi hausimmista töistä oli, kun rakensimme LED-valosiveltimet ja teimme valomaalauksia.

Jokainen innostui valtavasti valomaalauksen teosta ja valotaideteoksia tulikin todella paljon.

Teimme myös paljon erilaisia animaatioita, oppilaat suunnittelivat ja tekivät pienissä ryhmissä monenlaisia pieniä tarinoita.

Pienimpien kanssa teimme hauskan digitaalisen kirjan, tarinan lumiukosta, jossa käsittelimme pää- ja välivärejä leikkien.



Johanna Penttilä

KURSSI 2, 7-9-VUOTIAAT

Vuosi aloitettiin hiekkalinnojen, saven ja muun luonnonmateriaalin rakentelulla. Luontoa havainnointiin piirtämällä luonnosta löydetyillä esineillä, sekä tehtiin painotyö talvisista puista.

Taiteeseen tutustuttiin tutkimalla ja piirtämällä portugalilaisia azulejos-kaakeleita ja valamalla niiden pohjalta oma laatta. Modernia taidetta toteutettiin kollaasityössä. Liisa Ihmemaassa -satu kuvitettiin piirtämällä ja maalaamalla, kuten myös musiikkia tehtiin kuviksi. Kaverikuvispäivänä ryhmä teki Anu-opettajan kanssa valomaalauksia.

Vuodenaikateemat tuli esille savitontun ja pääsiäiskukon muovailussa ja maalauksessa, sekä joulukoristeiden teolla yhteisteokseen Härkätorille. 370-vuotinen Raahe inspiroi keramiikkamukien tekoon.



KURSSI 4, 9-11- VUOTIAAT

Nelosten vuosi alkoi hiekkalinnojen teolla ja kuviksen pihalla asfalttimaalauksella. Azulejos-kaakeleiden pohjalta tehtiin paperileikkaustyöt. Syksyn mittaan tehtiin kollaasit, valettiin koristeita Härkätorille ja painettiin jouluiset carborundum-grafiikkatyöt. Galleria Myötätuulessa käytiin Heidi Kestin kierrätysmuovitaidenäyttelyssä, jossa tehtiin omat kierrätysmuovityöt.

Kevätlukukausi aloitettiin väriopilla ja tehtiin ryhmätyönä iso väriympyrä monine eri väliväreineen. Värioppia jatkettiin värien taittamisharjoituksella. Kaverikuvispäivänä koottiin "Vedenalainen maailma"- tilainstallaatio kevättalven Helmiä hangella -näyttelyyn sekä tehtiin varjoteatterihahmoja ja näytöksiä. Muotoilussa tehtiin paperimassakehyksiset peilit, keraamiset Raahe 370 -mukit sekä kangaspainopaidat.



PAJA 1, 12-14- VUOTIAAT

Syksy aloitettiin sähkökaappimaalauksen teolla kirjaston viereisiin sähkökaappeihin. Raahe-teema jatkui maalauksessa; Pikkulahden uimarannalta tehtiin Rantakatu-näkymät. Värioppia kerrattiin tehtävissä. Loppusyksystä tehtiin syväpainografiikan Raahe-aiheiset joulukortit Annanpäivän myyjäisiin.

Kevätlukukausi aloitettiin omakuvan piirtämisellä, josta sitten tehtiin erilaisia versioita neulahuovutuksella ja rautalangasta vääntämällä.

Kevätalvi sujui "Minä taiteilijana" -jaksolla. Tuolloin sai suunnitella ja toteuttaa työn tai sarjan töitä vapaavalintaisella tekniikalla.



PAJA 2&3, 12-15-VUOTIAAT

Taiteiden yöhön osallistuttiin tilateoksella Patalan aitanseinään. Sähkökaappimaalaukset kuvioitiin ykköspajalaitosten pohjien päälle.

PIMA-jaksolla tutkittiin perspektiiviä ja maalattiin akvarellit kauneuskanavalta. Värioppityönä tehtiin murretut sävyt -maalaukset. Portugalilaiset azulejos-kaakelimalit siirtyivät piirroksien kautta linoileimasimiksi, joilla kuvioitiin savikulhot. Kulhot myös lasitettiin.

Annapäivän myyjäisiin tehtiin kuivaneulatekniikalla. Grafiikkaa jatkettiin kevätlukukaudellakin abstrakteilla carborundum-töillä.

Öljymaalauksella tutustuttiin Georgia O'Keefen maalauksiin ja opeteltiin niiden pohjalta vaaleiden sävyjen sekoittamista. Osa iltaryhmän oppilaista teki neulahuovutustyötä Henri Rousseau'n innoittamana. Loppukevät meni erilisten vapaavalintaisten kokeilujen parissa, osa teki savesta, osa halusi maalata lisää, osa satoi ihan oikean kirjan.

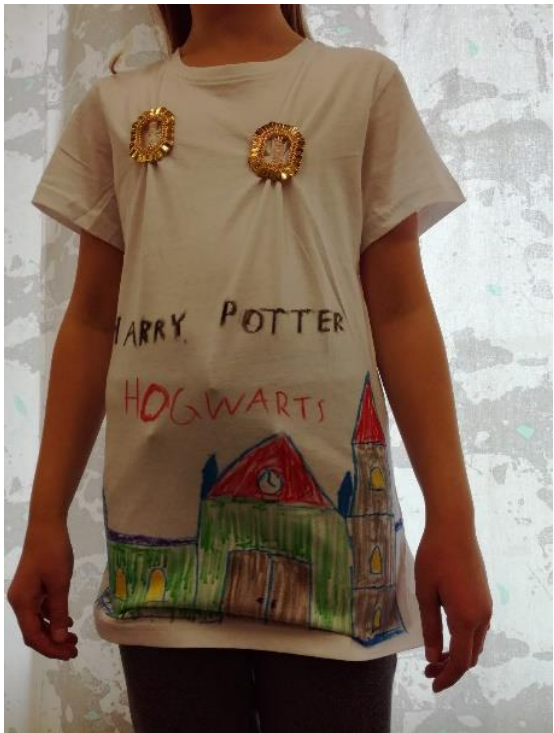


PAJA 4, PÄÄTTÖTYÖN TEKIJÄT

Vaikkei taiteen perusopetuksen yleisten opintojen (500 h) kuulukaan virallisesti päättötyön teko, joka Purjeessa on tapana tehdä. Vuoden aikana suunnitellaan ja toteutetaan oma iso projekti, johon kuuluu myös portfolion teko. Työssä oppilaat esittelevät vuosien varrella oppimiaan asioita ja mieleiseksi tulleita tekniikoita, sekä pohtivat työprosessiaan. Päättötyön tekijöitä oli tänä vuonna kahdeksan. Viisi heistä teki maalatun taulun joko H2oil-väreillä tai akryyleillä, yksi teki nukketaloa ja yksi rakensi puutikuista Eiffel-tornia, yksi teki "tatuointikuvioita" mallinukkeen eli eräänlaisen tilaveistoksen. Päättötyön tekoon kuului oman teoksen pystyttäminen näyttelyyn kirjastolle.

Onnittelut päättötodistuksen keväällä 2019 Kuvataidekoulu Purjeesta saaneille:

Elna Eskola
Krista Hosio
Sini Kiilakoski
Annika Malkamäki
Ville Mykkänen
Anni Myllymäki
Laura Ratilainen
Erika Turpeinen



Käsityökoulu Solmu

Karoliina Paakkonen

LASTEN JA NUORTEN KÄSITYÖN
PERUSOPETUS II

Solmussa on aina iloista hyörinää, täällä innostutaan ja ahkeroidaan. Oma tyyli ja tekemisen tapa alkaa jo muotoutua. Vuoden aikana tämä ryhmä on hitsautunut entisestään yhteen ja avuliaita käsiä on aina tarjolla.

Syyslukukaudella suunnittelimme ja toteutimme muodikkaat sporttireput, joihin siirsimme kuvansiirrolla itsepiirretyt kuviot. Lisäksi opettelimme monenlaisia tekniikoita: makrameeta, neulahuovutusta ja käsin kudontaa. Kevään aikana oppilaat innostuivat kevätnäyttelyyn tehtävistä talon näköisistä kasseista. Aurinkovärjäsimme kankaat, huovasta valmistuivat ovet, ikkunat ja koristeet. Valmiit talokassit odottavat kesälomaisten käyttöä. Oppilaat tuunasivat myös t-paidat, pyörittivät pitsikukkia langasta ja ystävän kanssa tehtiin ihan samanlaiset sisustustupsut.



LASTEN JA NUORTEN KÄSITYÖN PERUSOPETUS III

Useiden vuosien kässäkoulukokemus näkyy. Oppilaat ovat taitavia suunnittelemaan ja tekemään; osataan jo kuvitella miltä itse suunniteltu tuote tulee toteutettuna näyttämään. Oma visio on tärkeä ja sen saavuttamiseksi ollaan valmiita ahkeroimaan.

Syksyllä osallistuimme sähkökaappien maalaukseen kaupungille. Kauden aikana kokeilimme kuvansiirtoa eri tekniikoin, itse piirretyillä kuvilla somistetuista kankaista ommeltiin tauluja, paitoja, kasseja, tyynyjä ja peittoja. Taitavat kädet saivat makramee-tekniikalla aikaan lemmikkien leluja, seinävaatteita ja sänkyverhon.



Keväällä suunnittelimme ja rakentelimme kolmiulotteiset talot kevätnäyttelyyn. Aiheita löytyi huussista keskuskouluun. Samalla mietimme, kuka rakennusta käyttää ja miksi talo on sellainen kuin on. Jokainen sai myös suunnitella omista tarpeista lähtevän tuotteen; mieluista oli matonkuteista virkkaaminen, t-paitojen tekeminen ja päiväpeiton toteutus tilkkutyönä.



Anna-Maija Joensuu
LASTEN JA NUORTEN KÄSITYÖN
PERUSOPETUS I

Lukuvuoden alussa pääsimme vihdoin maalaamaan taiteen perusopetuksen oppilaiden suunnittelemaa kuvaa sähkökaappeihin. Maalaus oli kiva yhteinen projekti, jonka toivottavasti saamme tehdä pian uudestaan, sillä talvikelit kohtelivat kaltoin maalipintaa.

Taiteen perusopetuksen käsityökoulun alkutaipaleella tavoitteena on muun muassa saada kokemuksia käsillä tekemisen ilosta, elämyksellisyydestä ja leikkisyydestä sekä kartuttaa käsityön tekemisessä tarvittavia perustaitoja ja -tietoja. Solmu I ryhmässä (2011–2009 syntyneet) suunnittelimme lukuvuoden aluksi pehmolelut. Oman suunnitelman pohjalta maalasimme kankaat ja ompelimme lelut käsin. Joulun lähestyessä maalasimme yhteistyönä Annanpäiville Patalan pihaan oksia, teimme koristeeksi tonttuovia sekä tonttuja ja enkeleitä.

Kevätlukukauden aloitimme kuvioimalla t-paidat leimaten ja maalaten, glitteriä unohtamatta! Erytisen innokkaasti paneuduimme leluhahmon oman kodin suunnitteluun, rakentamiseen ja sisustukseen. Aina välillä kokeilimme, miten lelut taloissaan elelevät. Kesän lähestyessä teimme keppihevosiä, -yksisarvisia ja -koiria; niitä aiomme testata myöhemmin vielä pihalla esteratsastuksen merkeissä toukokuussa.



LASTEN JA NUORTEN KÄSITYÖN PERUSOPETUS IV

Käsityökoulun teemaopinnoissa muun muassa tutustutaan käsityötaiteen toimintatapoihin sekä erilaisiin tapoihin tuoda tuotteita esille.

Solmu IV ryhmän (2003-2005 syntyneet) teemaopinnoissa kävimme heti syksyllä ison oman projektin kimppuun. Tarkoituksena oli pohtia omia kiinnostuksen kohteita idea-arkkeja kooten, suunnitella, valmistaa ja loppujen lopuksi tuoda valmis tuote jollain tavalla esille kevään näyttelyyn. Omaa työskentelyä sekä lopullinen tuote dokumentoitiin portfolioon ja siinä samalla harjoittelimme sanallistamista ja itsearviointia.

Teimme mm. ompelutöitä kuten painaen kuvioitua pussilakana + tyynyliinasetit ja t-paitoja, frillahihainen t-paita, urheilukassi polymeerimassakoristeella sekä huppari kahta kangasta yhdistäen, ja lisäksi makrameetekniikalla solmeiltuja seinävaatteita.

Lukuvuoden kuluessa vierailimme taidenäyttelyssä ja osallistuimme Aija Rouhaisen tuunausluennolle. Teimme myös lyhyitä projekteja kuten betonivalua, käsivarsineulontaa, neulotut tossut sekä yhteistyönä Raahe370 -aiheisen korttelimaton painaen ja maalaten, lisäsimme mattoon myös sensomotorisia yksityiskohtia ommellen.

Toukokuun vekslauksissa tiedossa on lausitöitä.



Onnea vuonna 2019 päättötodistuksen saaneille käsityökoulu Solmun oppilaille:

Emma Hyväri
Senja Hyväri
Sarri Kallio
Jenni Kalliokoski
Varpu Ojutkangas
Ellen Taskila
Emma Taskila

KUVAGALLERIA/ LASTEN JA NUORTEN
TAITEEN JA KÄSITYÖN PERUSOPETUS



Kuvataidekoulu Purje ja Käsityökoulu Solmu tarjoavat taiteen perusopetusta 6-18-vuotiaille lapsille ja nuorille.

Opetus on säännöllistä, vuosittain jatkuvaa ja tasolta toiselle etenevää eri taiteenalojen opetusta.

**Uusien oppilaiden ilmoittautuminen
alkaa ma 13.5. klo 9.00**

Netissä: opistopalvelut.fi/raahe
(Kurssit-Raahe-Taiteen perusopetus)
tai puh. 040 135 6779, 040 135 6780

